

S
P
R
A
C
H
E
N
W
A
H
L

Wahl der 2. Fremdsprache

FRANZÖSISCH ODER LATEIN ?

Funktionen in dieser Konferenz

Bitte schalten Sie Ihre Mikrofone aus, halten Sie sich aber bereit, diese anzuschalten, wenn Sie etwas sagen wollen.

Wer etwas sagen oder fragen will, kann dies jederzeit tun. Benutzen Sie dafür die Meldefunktion der Status-Icons.

Wenn ein technisches Problem auftaucht, kann dies schnell über den Chat mitgeteilt werden.

Inhalte und Ablauf

A. Präsentation:

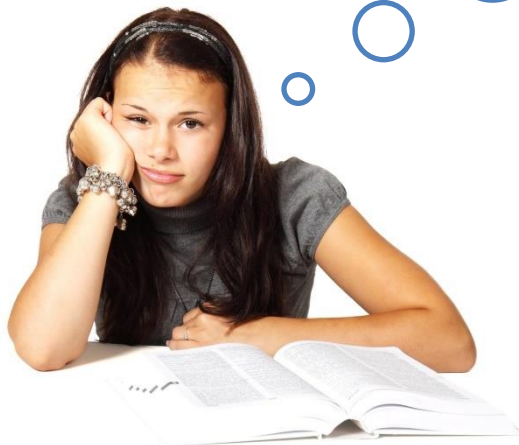
1. Das sollte keine Rolle spielen
2. Wie läuft der Unterricht ab?
3. Anregungen zur Diskussion

B. Frage-Runde im Plenum

C. Individuelle Fragen / Beratung

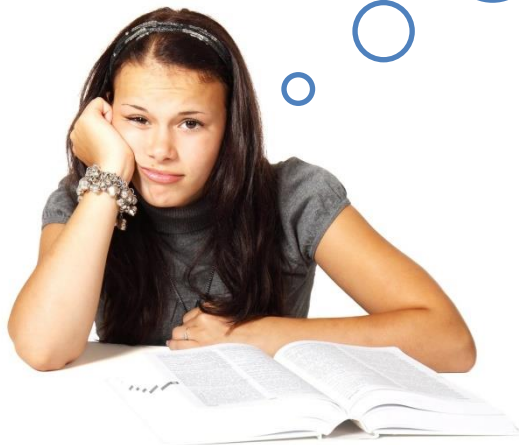
Das sollte keine Rolle spielen!

„Ich will lieber mit meiner
besten Freundin
Unterricht haben!“



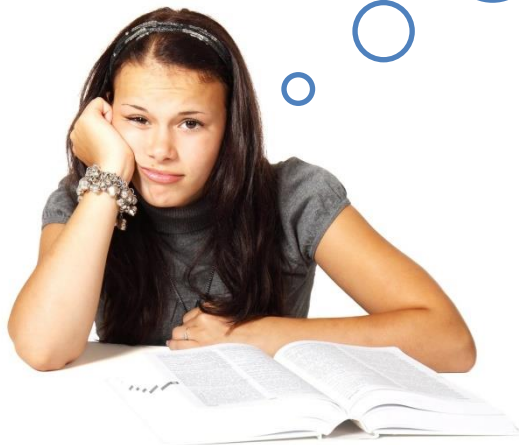
Das sollte keine Rolle spielen!

„Meinem Bruder hat
Latein gar nicht gefallen!
Ich nehme Französisch!“



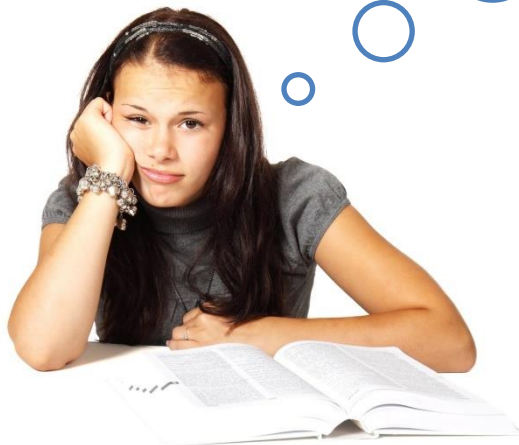
Das sollte keine Rolle spielen!

„Ich habe gehört, dass ein Französischlehrer blöd ist. Ich nehme Latein!“



Das sollte keine Rolle spielen!

„Alle sagen, dass Latein viel schwerer ist als Französisch!“



Wie läuft der Unterricht ab? –
Latein

LATEIN IST ANDERS!

Wie läuft der Unterricht ab? – Latein

LATEIN IST ANDERS!

Wir versuchen, die fremde antike Kultur und Sprache zu verstehen und dadurch unsere eigene Welt und Sprache, die wir kennen, noch besser zu verstehen.

Wie läuft der Unterricht ab? – Latein

Wir versuchen, die fremde antike Kultur und Sprache zu verstehen und dadurch unsere eigene Welt und Sprache, die wir kennen, noch besser zu verstehen.

Wortschatz



Formen



Satzbau



Texte



Lebenswelt



Wie läuft der Unterricht ab? – Latein

Wortschatz Formen Satzbau Texte Lebenswelt



- Übersetzen und Verstehen von Texten
- Analyse und Vergleichen, nicht Kommunikation
- Unterrichtssprache ist Deutsch

Wortschatz Formen

Satzbau

Texte

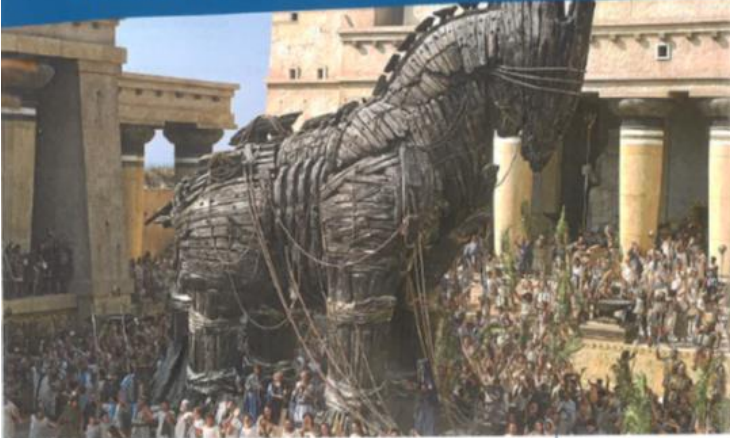
Lebenswelt



Sequenz 2 · Spannung und Entspannung im alten Rom

Einstieg

Lektion 11 Aeneas flieht aus Troja




Der Untergang Trojas

Zehn Jahre lang hatten die Griechen Troja belagert. Schließlich ersannen sie eine List. Sie bauten ein großes hölzernes Pferd, versteckten darin Krieger, setzten ihr Lager in Brand und fuhren zum Schein mit ihren Schiffen ab. Eine Aufschrift auf dem Pferd besagte, dass es der Göttin Athena geweiht sei. Um die Göttin nicht zu verärgern, zogen die Trojaner es trotz Bedenken in ihre Festung. In der Nacht verließen die griechischen Krieger auf ein verabredetes Feuersignal hin ihr Versteck und öffneten die Stadttore für ihre Kameraden. Zusammen fielen sie mit Feuer und Schwert über die Trojaner her. Es entbrannte ein furchtbarer Kampf.

Trojanisches Pferd aus dem Film „Troja“ (2004)

Den Begriff „Trojanisches Pferd“ oder „Trojaner“ gibt es auch in der Computersprache. Weißt du, was er dort bedeutet?



preparatio

Militēs Graeci in equō sedēbant et signum exspectābant. Tandem signum cōspēxērunt, equum reliquērunt¹, cum cēteris Graecis Trōiānōs petivērunt.

A Wo wird die Ausgangssituation beschrieben, wo setzt die eigentliche Handlung ein?

¹ relinquere, relinquō, reliquit: verlassen

Wortschatz Formen



Satzbau



Texte



Lebenswelt

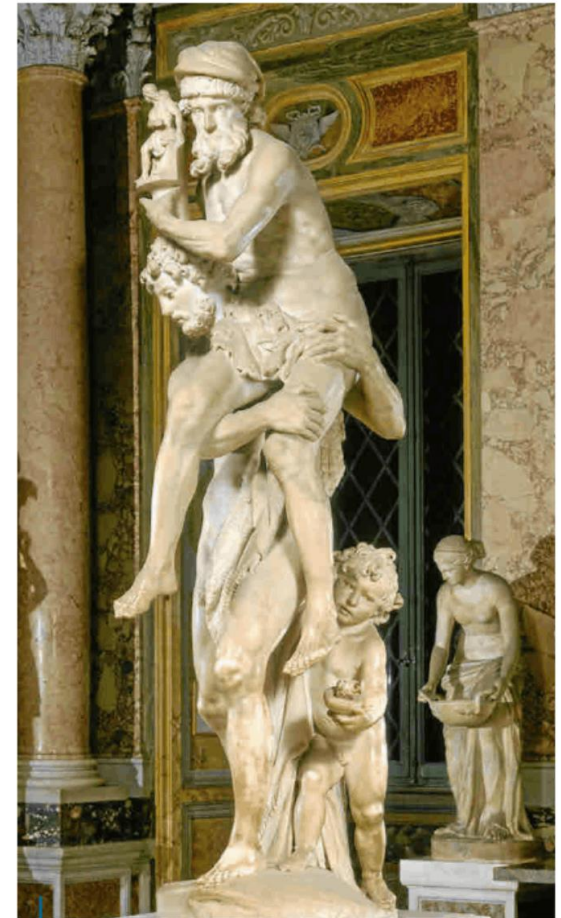


Aeneas flieht

- 1 Übersetze zunächst nur die wörtliche Rede in Z. 4–6. Hier wird Aeneas angesprochen. Stelle dann Vermutungen über den Ablauf der Handlung an.

Inter Trōiānōs Aenēās praestābat et diū cum Graecīs pūgnābat. Quia autem ubīque Trōiānōs mortuōs vidēbat, prō Anchīsā¹ patre, prō Creūsā uxōre, prō Ascaniō filiō timēbat. Subitō Venerem² mātrem cōspēxit. Dea ad filium adiit et eum monuit: „Pater tuus adhūc vīvit. Etiam uxor et filius vīvunt. Servā eōs et cum eīs ex urbe fuge! Deī tē hīc perīre nōn cupiunt.“ Statim Aenēās, quia pius erat, domum cucurrit. Paulō post apud suōs³ fuit.

Zu Hause forderte Aeneas seine Familie dazu auf, mit ihm aus der Stadt zu fliehen. Doch sein greiser Vater weigerte sich, die Flucht auf sich zu nehmen. Plötzlich erschien ein Flammenkranz um den Kopf von Ascanius. Anchises deutete dies als Zeichen der Götter und erklärte sich sofort zur Flucht bereit.



Wortschatz Formen



Formen



Satzbau



Texte



Lebenswelt



So sieht ein lateinischer Satz aus:

Inter Troianos Aeneas praestabat

et diu cum Graecis pugnabat.

Wortschatz Formen



Satzbau



Texte



Lebenswelt



So sieht ein lateinischer Satz aus:

Inter Troianos Aeneas praestabat

Unter den Trojanern zeichnete sich Aeneas aus

et diu cum Graecis pugnabat.

und kämpfte lange mit den Griechen.

Wortschatz Formen



Satzbau



Texte



Lebenswelt



Übung

Die Perfektform von *posse* kennst du nun. Vergewissere dich im Lektionsvokabular.

1 Doppelt hält besser Bildungsgesetze verstehen ▲ → S. 230, 1

a Übernimm die Tabelle in dein Heft. Ordne die Verbformen den verschiedenen Arten der Perfektbildung zu.

ascendī • servāvī • scripsī • dedi • vēnī • monuī • potuī

Dehnungs-perfekt	Stamm-perfekt	v-Perfekt	u-Perfekt	s-Perfekt	Reduplika-tionsperfekt	esse, posse, ire
?	?	?	?	?	?	?

b Sammlere weitere Perfektformen aus dem Lektionstext und ordne sie zu.

2 Zeitenmix Tempora bestimmen ▲ → S. 230, 2

a Finde alle Imperfektformen. Die Anfangsbuchstaben ergeben in der richtigen Reihenfolge den Namen einer Person, die mit Aeneas verwandt ist.

b Finde und bestimme nun die restlichen Formen.

3 Die List mit dem Pferd Funktion lateinischer Tempora verstehen ☹ → S. 260 ▲ → S. 230, 3

a Arbeitet im Wechsel: Einer entscheidet mit Begründung, welches Tempus passt, der andere übersetzt den Satz.

- Diū Graeci cum Trōiānis ? (pūgnābant • pūgnāvērunt).
- Tandem Ulixēs' cōnsilium² bonum ? (capiēbat • cēpit).
- Sociōs ? (vocābat • vocāvīt) et „Socii“, inquit, „māgnū equū lignēum³ cōnstruite!“⁴
- Tū cum paucis Graecis in equū ? (ascendēbat • ascendit).
- Ulixēs et socii diū in equō ? (sedēbant • sedērunt⁵). Cēteri Graeci ex oculis Trōiānōrum abiērunt.
- Trōiāni Graecōs abisse ? (animadvērtēbant • animadvērtērunt). Valdē gaudēbant.
- Tū ad litus ? (currēbant • currērunt).
- Ibi equū lignēum ? (cōnspiciēbant • cōnspēxērunt).

b Beschreib die Szene, die auf der Amphore dargestellt ist, und ordne sie in die Geschichte ein.

Das Trojanische Pferd. Relief am Hals eines griechischen Tonkrugs aus dem 7. Jahrhundert v. Chr.

¹ Ulixēs, Ulixīs m.: Odysseus (einer der griechischen Anführer)
² cōnsilium, cōnsilii n.: hier: Plan
³ lignēus, -a, -um: hölzern, aus Holz
⁴ cōnstruere, cōnstruō, cōnstrūxi: bauen
⁵ sedērunt: Perfekt von sedēre

gladius	gladii m.	Schwert
pūgnāre	pūgnō	kämpfen
petere	petō	angreifen, aufsuchen, fordern
nōmen	nōminis n.	Name
dēfendere	dēfendō	verteidigen
atque	Konj.	und
cadere	cadō	fallen
humī		auf dem Boden
iacēre	iaceō	liegen
rūsus	Adv.	wieder, von neuem
iactāre	iactō	werfen, schleudern
in	Präp. + Akk.	1. in (... hinein) 2. gegen
intendere	intendō	(gegen jdn.) richten
neque	Konj.	und nicht
pūgna	pūgnae f.	Kampf
iūdicium	iūdicii n.	Urteil, Meinung
aspicere	aspiciō	ansehen
alii	-ae, -a Pl.	andere
mittere	mittō	schicken, wegschicken
vivere	vivo	leben

Aufgaben

- 1 Bilde aus den Vokabeln der Lektion ein Sachfeld zur Abbildung mit fünf lateinischen Wörtern. Schreibe sie auf die Linien.



- 2 Ziehe Linien und verbinde die Verben, die von der Bedeutung her zusammenpassen.

spectāre	īre
manēre	surgere
currere	dēfendere
cadere	praestāre
vincere	expectāre
petere	aspicere

Wortschatz Formen

Satzbau

Texte

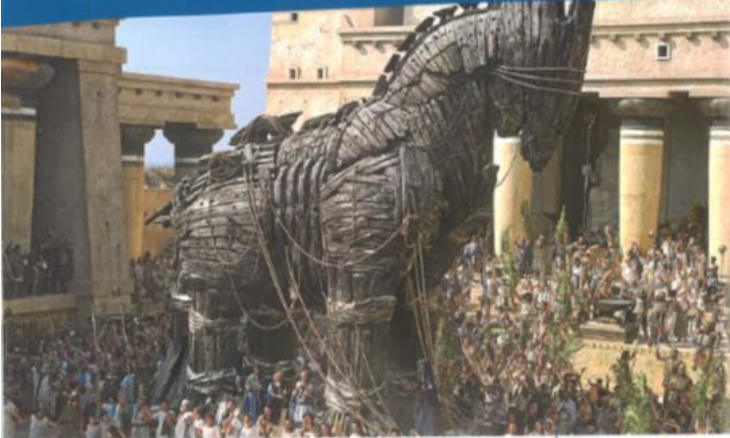
Lebenswelt



Sequenz 2 · Spannung und Entspannung im alten Rom

Einstieg

Lektion 11 Aeneas flieht aus Troja




Der Untergang Trojas

Zehn Jahre lang hatten die Griechen Troja belagert. Schließlich ersannen sie eine List. Sie bauten ein großes hölzernes Pferd, versteckten darin Krieger, setzten ihr Lager in Brand und fuhren zum Schein mit ihren Schiffen ab. Eine Aufschrift auf dem Pferd besagte, dass es der Göttin Athena geweiht sei. Um die Göttin nicht zu verärgern, zogen die Trojaner es trotz Bedenken in ihre Festung. In der Nacht verließen die griechischen Krieger auf ein verabredetes Feuersignal hin ihr Versteck und öffneten die Stadttore für ihre Kameraden. Zusammen fielen sie mit Feuer und Schwert über die Trojaner her. Es entbrannte ein furchtbarer Kampf.

Trojanisches Pferd aus dem Film „Troja“ (2004)

Den Begriff „Trojanisches Pferd“ oder „Trojaner“ gibt es auch in der Computersprache. Weißt du, was er dort bedeutet?



preparatio

Militēs Graeci in equō sedēbant et signum exspectābant. Tandem signum cōspēxērunt, equum reliquērunt¹, cum cēteris Graecis Trōiānōs petivērunt.

A Wo wird die Ausgangssituation beschrieben, wo setzt die eigentliche Handlung ein?

¹ relinquere, relinquō, reliquit: verlassen

Wortschatz Formen



Satzbau



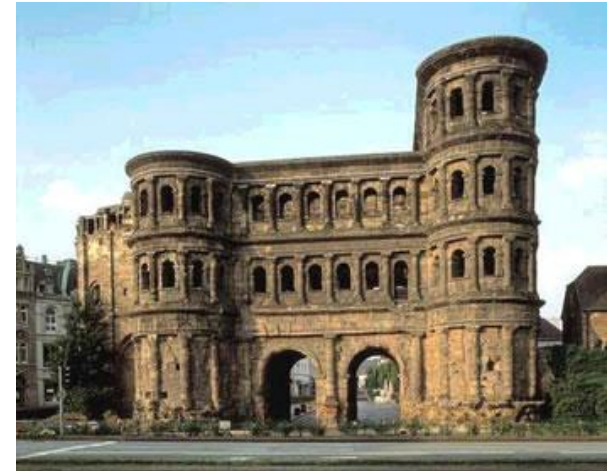
Texte



Lebenswelt



Ausflüge und Ausprobieren



Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Oberstes Ziel: Kommunikationsfähigkeit

- lesen / schreiben – hören / sprechen
- Im Unterricht wird so viel wie möglich Französisch gesprochen
- Kommunikationsorientierter Unterricht (Rollenspiele, Dialoge,...)
- Im Anfangsunterricht spielen spielerische Formen (Lieder, Reime, kleine Spielszenen) eine große Rolle.

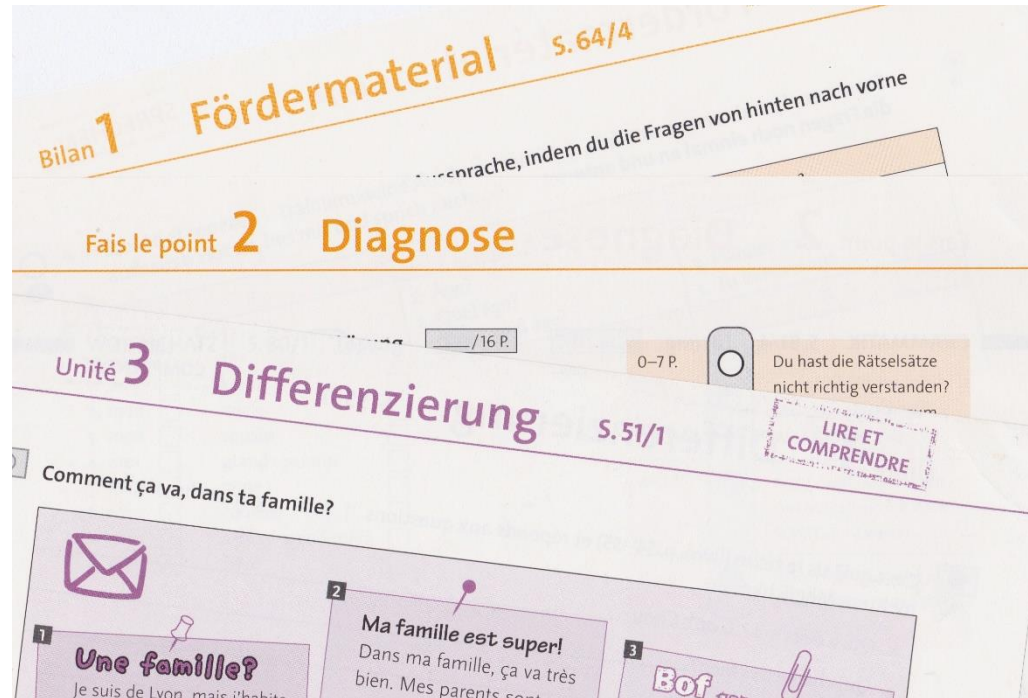


Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Besonderheiten der französischen (Aus-)Sprache:

- Satzmelodie: Betonung auf der letzten Silbe
→ *trottoir* vs. *Trottwar*
- Unbekannte Laute: Nasale, “Rachen-r“, stimmhafte / stimmlose Konsonanten etc.
→ *bonjour, maman, la carte, ils sont – ils ont*
- Abweichungen zwischen Schreibung und Aussprache
→ *les fleurs, j’ai eu*

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch



Das Schulbuch À plus! enthält viele differenzierte
Aufgabenformate und zahlreiche Fördermaterialien

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Inhaltlicher Schwerpunkt der ersten Jahre:

Lebenswelt gleichaltriger französischer Jugendlicher



Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Inhalte und Ziele:

- Kennenlernen unbekannter Länder und Kulturen

- Bräuche, Traditionen, Alltag, aktuelle Entwicklungen
- Länder, Städte und Regionen der französischsprachigen Welt
- Französischsprachige Literatur, Musik, Filme
- Französische Geschichte

- Erkennen kultureller Gemeinsamkeiten und Unterschiede

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
8h30-9h25	MUSIQUE	ALLEMAND		FRANÇAIS	
9h25-10h20	ARTS PLASTIQUES	FRANÇAIS	ALLEMAND	MATHS	
10h35-11h30	ANGLAIS	TECHNOLOGIE	SPORT	HISTOIRE GÉO	PHYSIQUE CHIMIE
11h30-12h30	FRANÇAIS		SPORT	ALLEMAND	SPORT
PAUSE MIDI					
14h00-14h55	HISTOIRE GÉO	HISTOIRE GÉO		SCIENCES ET VIE DE LA TERRE	TECHNO VIE DE CLASSE
15h05-16h00	MATHS FRANÇ	MATHS		ANGLAIS	MATHS
16h05-17h00	PHYSIQUE CHIMIE	ANGLAIS			FRANÇAIS

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Außerschulisches Lernen

- Schüleraustausch mit der Bretagne (Klasse 8)
- Straßburg-Fahrt Kl. 10 (im Rahmen von Gmk)
- Studienfahrten möglich, z. B. nach Paris (Kurstufe)
- Exkursionen, z. B. Cinéfête, Theater
- Deutsch-französischer Tag



Saint-Aubin-du-Cormier



Guernsey

Jersey

Le Havre

Rouen

Caen

Paris

Versailles

Perros-Guirec

Lannion

Saint-Malo

Saint-Brieuc

Brest

Landerneau

Quimper

Concarneau Lorient

Vannes

Rennes

Le Mans

Orléans

Angers

Tours

Saint-Nazaire

Nantes

Bourges

Saint-Jean-de-Monts

La Roche-sur-Yon

Poitiers

Frankr

Niort

La Rochelle

25

Denkanstöße - allgemein

Schulische Laufbahn

Wie viele moderne Fremdsprachen will ich lernen? Welche Interessen habe ich generell?

→ Wahl in Klasse 8 zwischen Spanisch und NWT

Was will ich studieren? - Studienvoraussetzungen

Das Latinum wird z. B. an der Uni Tübingen für Theologie, Philosophie, Geschichte, Rhetorik, Sprachen, Archäologie und Musikwissenschaft benötigt, nicht aber für Medizin oder Jura.

Denkanstöße - Latein

- Interesse an Sprachuntersuchung, Latein als „Brückensprache“
- Interesse an der eigenen Sprache
- Analytisches und problemlösendes Denken
- Römische Historie und Mythologie
- Nachdenken über sich selbst

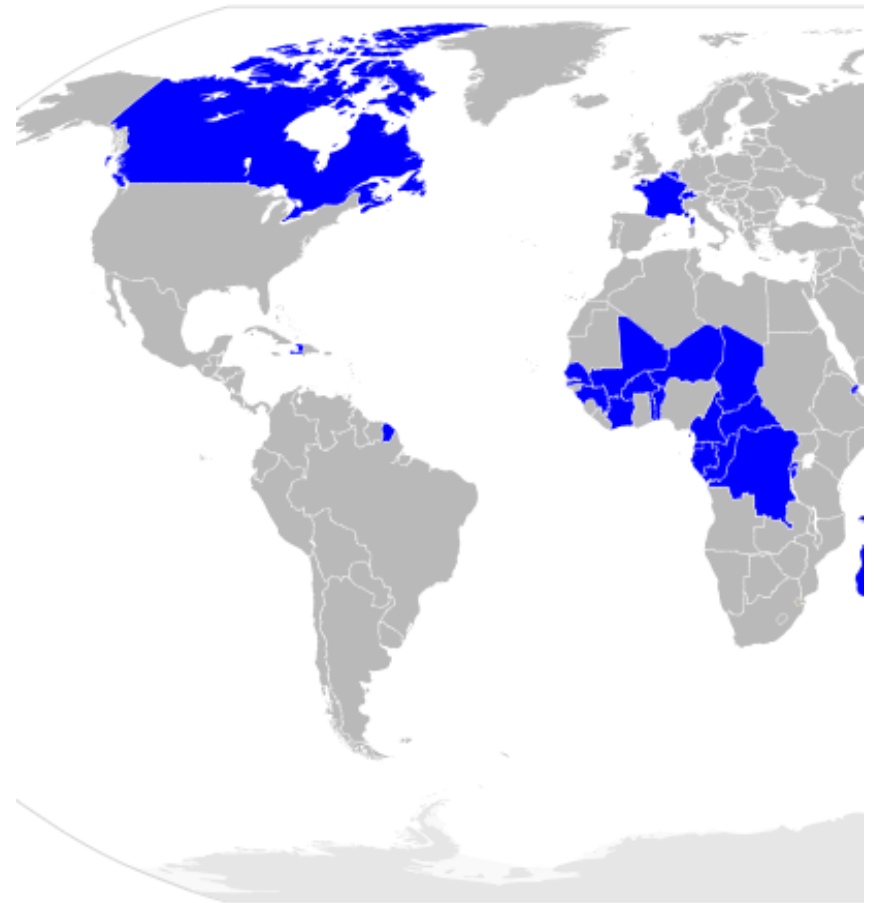
Denkanstöße - Französisch

- Freude am Sprechen
- Freude am Klang der französischen Sprache
- Interesse an anderen Ländern und Kulturen
- Französisch als "Brückensprache"
- Französisch als Gewinn für Studium und Beruf

Denkanstöße - Französisch

Die heutige französischsprachige Welt:

- 80 Millionen Muttersprachler weltweit
- Weltsprache: 274 Millionen Sprecher weltweit
- Zweite Sprache der Diplomatie (Vereinte Nationen, FIFA, Internationales Olympisches Komitee)



Fragen?



Kontakt per Email

kraemer@gymnasium-plochingen.de

richter@gymnasium-plochingen.de

Fragen?



Abbildungen aus dem Lateinlehrwerk *Pontes*: ©Klett Verlag

Abbildungen aus dem Französischbuch *A plus*: © Cornelsen